

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 4
имени кавалера ордена Красной Звезды Сергея Николаевича Малика и
кавалера ордена Мужества Андрея Николаевича Ливеровского
город Славянск-на-Кубани**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2023 года протокол № 1
директор _____ И.В.Шутенко

Рабочая программа

внеурочной деятельности

по курсу «Культурный норматив школьника» (интенсив)

Уровень образования: основное общее.

Класс:6,9

Количество часов: *всего 34 часа, 1 час в неделю*

Автор: Лукаш Анна Вячеславовна, заместитель директора по воспитательной работе

г. Славянск-на-Кубани
2023 г

Программа разработана на основании:

Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р), Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р), Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р) с учетом положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, Методических рекомендаций по реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «КУЛЬТУРНЫЙ НОРМАТИВ ШКОЛЬНИКА»

Задачи Проекта:

1. разработать и внедрить новый формат культурного просвещения школьников через их активное погружение в культурное пространство страны;
2. разработать механизмы погружения учащихся в отечественный и мировой культурный контекст на основе нормативов посещения различных видов учреждений культуры.
3. повысить общий уровень знаний школьников о культурном богатстве нашей страны, развить художественный вкус путем знакомства с произведениями культуры и искусства, рекомендованными в перечнях по видам искусств, в том числе с использованием информационных ресурсов культуры;
4. сформировать эмоционально-ценностное восприятие мира искусства, навыки и умения понимать суть культурного контекста путем отражения своего мнения об увиденном (услышанном) в «Культурном дневнике»;
5. предоставить возможность социального лифта для выпускников школ, проявивших значительные таланты в овладении культурными компетенциями.

1. Планируемые результаты

Театр

Предметные:

- освоение лексики, с помощью которой можно говорить о театре;
- формирование представлений о театральной условности;
- формирование представлений о работе режиссеров, о различных режиссерских решениях (масштабирование, оживление неживого);

Метапредметные:

- развитие речевых навыков;
- развитие навыков проектирования;
- развитие навыков взаимодействия

Личностные:

- формирование интереса к театральному искусству;
- развитие навыков решения творческих задач;
- формирование зрительского опыта.

Музыка

Предметные:

- расширение представлений школьников о звуках и о музыке в целом;
- освоение нового лексического пласта, позволяющего говорить о музыке;
- знакомство с неформальными музыкальными произведениями.

Метапредметные:

- формирование навыков совместной деятельности, взаимного слушания;
- формирование аналитических навыков (характеристика звуков);
- опыт организации деятельности в процессе звукоизвлечения.

Личностные:

- пробуждение интереса к музыке;
- развитие творческих способностей, опыт решения нестандартных творческих задач.

Кино

Предметные:

- формирование базовых понятий киноискусства (кадр, план);
- знакомство с разными видами планов и функционально-смысловой ролью смены планов;
- знакомство с историей кино (историческими киноматериалами).

Метапредметные:

- формирование навыков работы с визуальной информацией (от визуального ряда к словесной интерпретации);
- развитие аналитических навыков (внимание к деталям, интерпретация деталей);
- развитие речи;
- развитие навыков группового взаимодействия.

Личностные:

- развитие интереса и осознанного отношения к киноискусству;
- формирование опыта решения нестандартных творческих задач.

Архитектура

Предметные:

- формирование «архитектурного мышления»;
- освоение способов описания жилища.

Метапредметные:

- развитие речи, отработка навыков описания визуальных объектов;
- развитие памяти и внимания (работа с видеофрагментами);

- развитие аналитических навыков (выделение и фиксация значимых деталей, их интерпретация);
- развитие навыка установления причинно-следственных связей;
- развитие навыков группового взаимодействия, слушания.

Личностные:

- формирование интереса и мотивации к знакомству с архитектурой;
- формирование опыта решения нестандартных творческих задач.

2. ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Содержание Проекта

Проект реализуется в трех блоках: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура». Каждый из них реализует одну из форм общения с произведениями искусства посредством различных видов организации такого общения: «живой звук», «креативное погружение» и мультимедийная форма. Все названные формы предполагают установление связей между «чувственной тканью» и художественно-выразительными средствами конкретного произведения (произведений) через построение ассоциативных рядов, сравнение и сопоставление произведений, близких по тематике, мотивам и сюжету.

Блок «Культпоход»

Обязательный блок для всех школьников. Предполагает организованные выезды учащихся (по классам) вместе с классным руководителем в учреждения культуры на мероприятия в соответствии с утвержденным планом «Культпохода» (далее – План). План составляется классным руководителем каждого класса на следующий учебный год заранее с учетом интересов, особенностей обучающихся класса, материально-технических возможностей, плана культурных мероприятий конкретного региона (района), особенностей организации учебного процесса в данной образовательной организации в течение учебного года (количество учебных дней, режим урочной и внеурочной деятельности, время каникул и пр.) и утверждается администрацией школы. При составлении Плана следует ориентироваться на учреждения культуры в конкретном районе, а также, на списки учреждений культуры, рекомендуемые для посещения.

Нормативный режим посещения школьниками каждого класса учреждений культуры и участия в культурных мероприятиях в рамках «Культпоходов»: 1 раз в месяц в один из учебных дней, установленный администрацией школы, в период с сентября по март. Всего – 7 выездов и 7 мероприятий, по 1 мероприятию каждого направления искусства. Мероприятия

и порядок ознакомления обучающихся с данными направлениями искусства классный руководитель каждого класса определяет самостоятельно.

Форма общения с произведениями культуры – «живой звук». Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: спектакли, концерты, выставки, кинопрокаты, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали, радиоспектакли и т.д.

Блок «Культурный клуб»

Участвуют в мероприятиях данного блока школьники по желанию и по интересам, мероприятия выбирают самостоятельно. Каждый месяц (с сентября по март) учреждения культуры организуют культурные мероприятия по каждому направлению искусства для каждой возрастной группы. Главной функциональной задачей данного блока является предоставление школьникам возможности получить специальные знания, навыки и умения в области культуры и искусства. Рекомендуется проводить данные мероприятия на регулярной основе, обеспечив не менее 3 мероприятий каждый месяц по каждому направлению (литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф).

Их распределение Их распределение между учреждениями культуры района, а также утверждение плана проведения «Культурных клубов» осуществляют местные органы культуры. Содержательную часть блока «Культурный клуб» составляют произведения из списка рекомендованных, форма выбирается администрацией учреждения культуры или местными органами культуры с учетом имеющихся возможностей, культурных достопримечательностей и других особенностей района, в формате «Креативного погружения», а также с учетом созданных авторами-разработчиками методических рекомендаций по каждому направлению.

Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: мастер-классы, встречи, беседы, интервью с деятелями культуры (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и т.п.), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары и др.

Блок «Цифровая культура»

Для обеспечения удаленного доступа к произведениям искусства, в том числе из списка рекомендованных, на специализированных порталах о культуре, представлены лучшие образцы.

Виды организации взаимодействия с произведениями культуры:

аудио-, видеозаписи спектаклей, театральных постановок, концертов, концертных номеров, кинофильмов, встреч, литературных вечеров, выступлений артистов, выставок, экскурсий и др.

Направление	Блок	Периодичность	Тематика	Цель
Изобразительное искусство	«Культурный поход» — обязательное посещение музея, художественной галереи, художественной выставки с учетом регионального компонента.	не менее одного раза в год	«Мир музея»	знакомство с основными понятиями: «музей», «экспонат», «коллекция», правилами поведения в музее; как смотреть картину.
			«Если видишь на картине...»	знакомство с основными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
			«Давным-давно»	знакомство со сказочными образами и сюжетами, мифами, легендами и их героями в изобразительном искусстве.
			«Краски родной природы»	знакомство с цветом и освещением на примере смены времен года и времени суток средствами пейзажной живописи
«Культурный клуб»			Знакомьтесь — музей!»	какие бывают музеи, знакомство с видами музеев (художественные, краеведческие, мемориальные, музыкальные, литературные, театральные, музеи-заповедники, естественно-научные, технические); знакомство с первыми музеями России; музей моего края — (знакомство с музеями региона, города, села).
			«Азбука искусства»	виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), техники живописи и

				графики (темпера, масло, фреска, оригинальная и печатная графика), скульптура (город-ская скульптура, мелкая пластика, из каких материалов создают скульптуру)
			«Сказочное искусство»	античное искусство (герои легенд и мифов, искусство Египта, Греции, Рима), сказочные художники (И. Билибин, В. Васнецов)
			«Искусство вокруг»	художники-иллюстраторы, художники промышленной графики (плакаты, открытки, реклама, деньги, марки), художники-дизайнеры (интерьер, мода, автомобили, мебель), художник декоратор, художник-мульти-пликатор
			Творческие занятия «Все в сад» – квест-игра, посвященная парковой скульптуре	
	«Цифровая культура».		«Школьный музей»	создание виртуального школьного музея
Музыка	«Культпоход»	не менее одного раза в год	Виды общения с музыкальным искусством	мы приходим к музыке: посещение музыкального театра, посещение концертного зала; музыка приходит к нам: организация концертов «на местах» (в клубах, библиотеках,

				школах)
	«Культурный клуб»		1) Знакомство с типами музыкальных площадок	соперный/балетный театр с оркестровой ямой; большой концертный зал с естественной акустикой; камерный концертный зал
			2) Знакомство с солирующими инструментами	внешний вид, названия, звучание
	«Цифровая культура».		Порталы «Культура. РФ» и classic-online.ru.	музыкальные произведения местного и регионального значения.
Архитектура	«Культурный поход»		«Культуры «деревянные», культуры «каменные»	знакомство с русским зодчеством, как культурой изначально деревянного строительства, в отличие от «каменных» культур: культуры Египта, Междуречья, культуры аборигенной Америки.
	«Культурный клуб»		«Архитектура мультипликации»	просмотр мультфильмов, в которых воссозданы особенности архитектуры, возникшей в контексте различных культур
			«Всякая изба своей крышей крыта»	формирование чувства личной причастности к родной культуре
			«Архитектура шахматной доски»	знакомство с историей появления шахмат, историей закрепления названий за каждой из фигур и, в частности фигуры туры, за которой закрепилось французское название, в переводе означающее «башня», прототипом которой были

				настоящие передвижные башни, в которых находились воины и вели сражение с высотной точки.
			«Взгляд из дома. История»	Знакомство с садово-парковым стилем.
			«Все в сад!»	экскурсия в городской парк (сквер, сад) или на территорию старинной усадьбы с рассказом об элементах того или иного садово-паркового стиля
	«Цифровая культура».		«Этно»	посещение этнографических и археологических музеев (музеев-заповедников) с целью ознакомления с архитектурой, культурой и традициями народов Российской Федерации.
Кинематограф	«Культпоход»	Периодичность культурпохода по теме кино — 1 раз в год.	предполагает обязательное посещение учреждений культуры в регионе: киностудий, телестудий, мест, связанных фильмами, киноиндустрией, деятелями кино и телевидения.	(каждый год — одна тема): Знакомство с видами кино (игровое, документальное, анимационное, к/м, Знакомство с киноязыком (что такое монтаж (эффект Кулешова), фильм состоит из истории, изображения и звука, герои-антигерои) Посещение внешней площадки (Одна площадка — одно посещение. Посещение местной кино- или телестудии Посещение кинофестиваля / киновыставки / киномузея / известного места съемок (по следам героев фильма) Встреча со звездой

				(актер/продюсер/автор известного и популярного в этой возрастной группе фильма)
	«Культурный клуб»	Периодичность работы клуба — до 1 раза в неделю	«Культурный клуб»	1) Просмотр фильма Обсуждение фильма (кто герой-антигерой, героиня-антигероиня, о чем сюжет) 2) Вариант самостоятельного творчества: Съемка собственного фильма. Показ фильма родителям.
	«Цифровая культура».			предполагает самостоятельный просмотр фильмов и контроль знаний посредством специальных ресурсов в сети Интернет.
Театр	«Культпоход»	1-2 раза в месяц	Театр кукол	Посещение спектакля одного из театров данного региона РФ. «За кулисами театра» — вводная экскурсия по театру, знакомство с людьми театра, их обязанностями, машинерией сцены и художественно-постановочными цехами.
	«Культурный клуб»	регулярные встречи 1-2 раза в месяц	Темы занятий: «Театр — дом для всех искусств, или Из каких видов искусств состоит театр?» «Какие театры бывают»	виды театров: драматический, музыкальный, оперы и балета, театр кукол и др. Что такое «язык» спектакля? На каком «языке» с нами говорят балет, театр кукол, драматический и другие

		<p>«Сколько авторов спектакля?» — последовательно (все этапы) создания спектакля в современном театре.</p> <p>Исторический экскурс: обряд как прародитель спектакля, как создавались спектакли в разные эпохи;</p> <p>«Что такое сюжет». «Жанры» драматургии существуют</p> <p>«Образ в театре» шуточный баттл «Нам так тебя не хватает...».</p>	<p>театры? Кто работает в театре? Как устроен театр — города (региона), и какие жанры кто в нем работает? кто такие драматурги? Сколько всего сюжетов существует? Как в разные эпохи обыгрывались вечные сюжеты и архетипы героев. Данная тема может быть раскрыта в течении рассказа о том, что такое образ в художественном решении спектакля, в музыкальном решении, образ героя спектакля.</p>
	«Цифровая культура».		Просмотр интернет ресурсов по теме
Литература	«Культпоход»	<p>Культпоход в библиотеку, литературный музей или дом-музей писателя</p>	<p>найти и прочитать одно произведение писателя; подготовить интересные вопросы для экскурсовода (вариант — «Что бы я хотел спросить у писателя»); выучить отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов</p> <p>посещение музея</p>

	«Культурный клуб»		Культурный клуб предполагает мероприятия в учреждениях просвещения культуры самостоятельное творчество.	чтение книги автора по ролям; театральные постановки по литературным произведениям; конкурсы чтецов (стихи и проза); встреча с писателями, художниками, издателями; конкурс рисунков/поделок на тему произведений; лекции (возможно в форме игр, квестов) по истории книгопечатания, письменности; игры по литературным произведениям (шарады, викторины, костюмированные вечера с книжными героями).
	«Цифровая культура».			Самостоятельное составление викторин, используя цифровые ресурсы
Народная культура	«Культпоход»	не менее 1 раза в год	просмотр видеоконтента в формах народной культуры; прослушивание аудиозаписей; посещение праздника или фестиваля традиционной народной культуры; заполнение Культурного дневника.	культурный дневник, эссе, фотоотчет

	«Культурный клуб»		посещение репетиций занятий профессиональных (ведущих любительских коллективов); выполнение творческих заданий	активный слушатель и наблюдатель
	«Цифровая культура».		в течение учебного года учащийся имеет постоянный доступ к цифровым материалам для самостоятельного изучения	

4. Формы проведения занятий:

- лекционно-образовательные занятия;
- беседы, тематические беседы, конкурсы; викторины; турниры знатоков;
- практические и самостоятельные работы;
- просмотры презентаций и видеофильмов;
- конкурс рисунков и плакатов
- походы в концертные залы, ГДК

СОГЛАСОВАНО:

Протокол № 1 заседания методического совета МБОУ лицей № 4 от «29_» августа 2023 года

_____ Куликов Р.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

_____ А.В. Лукаш
«30» августа 2023 года