

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 4
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА МАЛИКА
И КАВАЛЕРА ОРДЕНА МУЖЕСТВА АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ЛИВЕРОВСКОГО
Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МБОУ лицей № 4 г. Славянска-на-Кубани
от «31» августа 2023 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицей № 4
города Славянска-на-Кубани
_____ И. В. Шутенко
приказ № 441 от «01» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

5 – 8 классы

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 34 часа

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 49493

Автор-составитель:
Смирнова Алена Аркадьевна
учитель технологии

Содержание

I	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
	Пояснительная записка	3
	Нормативно-правовая база	8
	Цель и задачи программы	10
	Содержание программы	15
	Планируемые результаты	18
II	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	20
	Календарный учебный график	20
	Значимость программы	28
	Условия реализации программы	29
	Формы аттестации	30
	Оценочные материалы	31
	Методические материалы	34
	Список литературы	39

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» реализуется в рамках художественной направленности и ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство бисероплетения.

Обучение по программе «Бисероплетение» направлено на трудовое, эстетическое воспитание ребенка, нацелено на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Программа дополнительного образования детей «Бисероплетение» соответствует основному общему уровню образования и имеет художественную направленность. Бисероплетение – это творчество, фантазия и возможность научиться создавать своими руками.

Программа является модифицированной и разработана на основе авторской Программы «Умелые ручки» для 5 – 8 классов, Степаненко Ирины Анатольевны, учителя технологии.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 17.02.2023);
2. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;
5. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;
6. Концепция технологического развития на период до 2030 года,

утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 г. № 1315-р;

7. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

10. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);

11. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

12. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196» (Далее – Приказ № 533);

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

18. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

19. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их

особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

20. Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

21. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

22. Устав муниципального общеобразовательного учреждения лицей

№ 4 имени кавалера ордена Красной Звезды Сергея Николаевича Малика и кавалера ордена Мужества Андрея Николаевича Ливеровского г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район.

Направленность программы – художественная.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения,

опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером.

Новизна заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники низания.

Данная работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (дети более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия).

У учащихся развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п..

Данный вид творчества не только способствует развитию мышления, моторных навыков, но и украшает внешний вид человека, женщину, девушку, такими самобытными, особенными, индивидуальными украшениями, которые нельзя нигде купить.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, которая оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей:

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок продолжает развивать мелкую моторику рук и пальчиков, развивает их гибкость, учится координировать свои движения.

Во-вторых, разглядывая и выбирая цветные мелкие детали для работы, ребенок учится различать цветовые оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая изделия из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Больше количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащихся.

В ходе обучения, по данной программе обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический и художественный вкус, формируют представление о декоративно-прикладном искусстве.

Обучение по программе знакомит учащихся с различными профессиями: конструктор-модельер, дизайнер, арт-менеджер, декоратор одежды и др.

Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в условиях режима «повышенной готовности» других форс-

мажорных обстоятельств.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения

Учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Zoom по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством WhatsApp задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 11 – 15 лет.

Основанием для приема в детское объединение является желание ребенка и согласие родителей или их законных представителей. Занятия строятся по принципу группового обучения и индивидуального подхода. Программа учитывает возрастные особенности учащихся, уровень развития учащихся.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Бисероплетение», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, получают возможность *индивидуального выбора видов деятельности*, а также могут сравнить свои достижения с успехами других учащихся. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха» указанной категории детей, что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Программа может быть адаптирована для учащихся с *ограниченными возможностями здоровья*. Для занятий подбирается совместно с родителями и педагогом-психологом нужный темп, нагрузка.

Учащимся, которые хотели бы углубить и расширить свои знания, готовые работать по *индивидуальному образовательному маршруту* предлагается в рамках программы не только изучение тем, учащийся совместно с педагогом прописывают дополнительные блоки, планируют выполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению творческого продукта компетентному жюри в выставках, конкурсах, акциях.

Принцип набора учащихся: свободный.

На обучение по программе принимаются все желающие.

Личностные характеристики. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут отличаться.

Потенциальные роли в программе: учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, помогать в усвоении программного содержания.

Группа формируется из учащихся среднего подросткового возраста, проявляющих интерес к творческой деятельности и высокой мотивацией к познавательной деятельности. Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, в зависимости от спроса на программу.

Учащиеся, проявляющие выдающие способности, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в художественной деятельности.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек. Как правило, занятия проводятся всем составом, по звеньям в соответствии с календарным учебным графиком.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Срок реализации программы: 1 год (34 часа).

Форма обучения: очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий). Контроль самостоятельных работ и проверка заданий, осуществляется педагогом, как в очной форме, так и по электронной переписке. Индивидуальные консультации педагог проводит на базе образовательной организации.

Режим работы: 1 год обучения: 34 часа в год, 3 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 1,5 академических часа в 2-х группах; занятия по 60 минут, продолжительность перемены –10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Программ «Бисероплетение» помогает учащимся развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, дает возможность познакомиться с традициями русского и других народов художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, к культуре других народов, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Отличительной особенностью реализации программы дополнительного образования является то, что нет жёстких рамок классно-урочной системы. В конце учебного года, учащимся предоставляется возможность публично продемонстрировать свои творческие проекты перед сверстниками, родителями, педагогами лицея.

Виды занятий подбираются с учетом цели и задач, физических и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания данной образовательной программы и возраста учащихся.

Занятия в рамках программы проводятся в форме:

- бесед;
- мастер-классов;
- теоретических занятий;
- практических занятий по изготовлению поделок;
- творческих мастерских по оформлению выставки;
- коллективно-творческих занятий по подготовке к мероприятиям (выставкам, праздникам, конкурсам и др.);
- неформальных занятий (посещение культурных мероприятий, музеев, выставок декоративно-прикладного искусства) и др.

Занятия групповые. Состав группы постоянный.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование у учащихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, раскрытие их творческих способностей и реализация художественно-эстетического потенциала посредством бисероплетения.

Задачи программы

Предметные:

- дать теоретические знания по истории бисероплетения;
- сформировать знания, умения и навыки в выполнении различных изделий из бисера и бусин;
- научить работать с образцами и выполнять задуманное изделия; учить детей самостоятельному выполнению поделок из бисера по схемам.
- обучить навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.

Метапредметные:

- развивать интересы своей познавательной деятельности;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- делать осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

Личностные:

- любить свой край и своё Отечество, уважать свой народ и традиции;
- быть активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями;
- принять и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Программа способствует:

- привитию интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества посредством вовлечения их в активную творческую деятельность;
- привитию интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного творчества.
- развитию качеств, необходимых для занятия рукоделием: аккуратности, настойчивости, усидчивости, бережному отношению к материалам;
- формированию положительного эмоционального отношения к работе и её результатам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план по программе «Бисероплетение»

№	Наименование разделов,блоков, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение. Вводное занятие	3	1	2	Опрос. Практическая работа Систематизация материала Педагогическое наблюдение.
2.	Плоское параллельное плетение на проволоке.	9	2	7	Опрос. Практическая работа Систематизация материала Педагогическое наблюдение.
3.	Цветочные фантазии из бисера	9	2	7	Опрос. Практическая работа Систематизация материала Педагогическое наблюдение.
4.	Плетение на леске или капроновой нити.	6	1	5	Опрос. Практическая работа Систематизация материала Педагогическое наблюдение.
5.	Плетение из пайеток	4	1	3	Опрос. Практическая работа Систематизация материала Педагогическое наблюдение.
6.	Итоговое занятие	3	-	3	Практическая работа Деловая игра «Творческая лаборатория». Систематизация материала. Педагогическое наблюдение
Итого		34	7	27	

Содержание учебного плана

1. Введение. Вводное занятие (3 часа)

Теория: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. План занятий. Выставка работ предыдущих воспитанников. История бисера. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика: Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка

безопасности.

Формы контроля: Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.

2. Плоское параллельное плетение на проволоке (9 часов)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление рыбок и стрекозы в технике параллельного плетения, паучка, человечка, посуды, и украшений в технике параллельного плетения с элементами «пико». Изготовление панно из фигурок в технике «параллельного» плетения.

Формы контроля: Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.

3. Цветочные фантазии из бисера (9 часов)

Теория: Применение цветов из бисера. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, тычинок листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление цветов из бисера в техниках «петли», «двойные петли», «Дугами», «параллельного плетения». Создание цветочной композиции из бисера.

Формы контроля: Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.

4. Плетение на леске или капроновой нити (6 часов)

Теория: История фенечки. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Изучение техник: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, «восьмёрки», цепочка с поднизьями.

Практика: Изготовление бижутерии в техниках простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, «восьмёрки», цепочка с поднизьями.

Формы контроля: Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.

5. Плетение из пайеток (4 часа)

Теория: История появления пайетки. Изучение технологии и схем работы с пайетками. Способы применения пайеток. Анализ выполненных работ.

Практика: Изготовление листов и лепестков для цветов из пайеток одной и двумя петлями. Отработка навыков сборки цветка и оформление стебля цветов.

Формы контроля: Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.

6. Итоговое занятие (3 часа)

Практика. Подведение итогов. Деловая игра «Творческая лаборатория».

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Формы контроля: Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностным результатом обучения элективного курса «Бисероплетение» является:

- воспитание и развитие личностных качеств: терпения, аккуратности, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание устойчивого интереса к самообразованию, самосовершенствованию;
- воспитание морально-волевых и нравственных качеств;
- совершенствование мышления, творческих способностей, умение думать самостоятельно, логично и последовательно.

Метапредметными результатами освоения программы дополнительного образования являются:

- умение работать с различными источниками информации (учебной, научно-популярной, научной литературой, интернет-ресурсами);
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметными результатами освоения элективного курса «Бисероплетение» на уровне основного общего образования являются:

- изучение основных понятий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве;
- формирование дизайнерских умений и творческого мышления;
- ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с правилами оформления и формами представления творческих работ;
- умение качественно выполнять изделия;
- читать готовые схемы; самостоятельно составлять схемы своих работ.

Учащийся получит **возможность научиться:**

- развивать творческое и логическое мышление, эрудицию; расширять свой кругозор;
- воплощать собственный творческий замысел; импровизировать в изделии.
- самостоятельно мыслить и творчески работать.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

№	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
Введение. Вводное занятие				3			
1.			Введение в программу. История бисера, и развитие бесероплетения	1,5	Урок-экскурсия. Виртуальная историческая экскурсия Практическая работа в малых группах	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
2.			Введение в программу. История бисера, и развитие бесероплетения	1,5	Урок-экскурсия. Виртуальная историческая экскурсия Введение в программу Практическая работа в малых группах	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
Плоское параллельное плетение на проволоке				9			
3.			Изучение технологии «параллельного» плетение. Изготовление рыбки в технике параллельного плетения.	1,5	Урок-творческая лаборатория, Урок-экскурсия Практическая работа в малых группах.	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
4.			Изготовление стрекозы в технике параллельного плетения.	1,5	Практическая работа в малых группах	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.

5.			Изготовление совушки в технике параллельного плетения	1,5	Практическая работа в малых группах	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
6.			Изучение технологии изготовления элементов «пико» в технике параллельного плетения. Изготовление паучка в технике параллельного плетения.	1,5	Комбинированное занятие.	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
7.			Изготовление украшений в техники параллельного плетения	1,5	Комбинированное занятие.	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
8.			Изготовление панно с элементами выполненных в технике параллельного плетения	1,5	Творческая мастерская	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
Цветочные фантазии из бисера				9			
9.			Цветовое сочетание бисера в композиции. Технология изготовления цветов из бисера	1,5	Урок-творческая лаборатория, Урок-экскурсия Презентация, показ. Практическая деятельность	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
10.			Изготовление цветов из бисера в технике «петли»	1,5	Комбинированное занятие	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
11.			Изготовление цветов из бисера в технике «двойные петли»	1,5	Комбинированное занятие	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
12.			Изготовление цветов из бисера в технике «скрутка»	1,5	Комбинированное занятие	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация

							материала. Педагогическое наблюдение.
13.			Изготовление цветов из бисера в технике «Дугами»	1,5	Комбинированное занятие	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
14.			Оформление цветочной композиции из бисера	1,5	Творческая мастерская	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
Плетение на леске или капроновой нити				6			
15.			Изучение технологии чтения схем по бисероплетению. Плетение цепочки «с поднизями»	1,5	Презентация, показ. Практическая деятельность	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
16.			Плетение цепочки в технике «крестик»	1,5	Комбинированное занятие	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
17.			Плетение цепочки «волна»	1,5	Индивидуально- фронтальное занятие, творческая мастерская	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
18.			Плетение ажурного жгута из бисера.	1,5	Творческая мастерская	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
Плетение из пайеток				4			
19.			Виды и технологии плетения из пайеток. Плетение цветка из пайеток одной	1,5	Презентация, показ. Практическая деятельность	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала.

			петлѐй				Педагогическое наблюдение.
20.			Плетение цветка из пайеток двумя петлями	1,5	Комбинированное занятие	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
21.			Монтаж цветов из пайеток	1	Творческая мастерская	МБОУ лицей № 4	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
Итоговое занятие				3			
22.			Деловая игра «Творческая лаборатория»	1,5	Деловая игра	МБОУ лицей № 4	Опрос. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
23.			Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов	1,5	Творческая мастерская	МБОУ лицей № 4	Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
Итого:						34 часа	

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ

Образовательной областью данной программы является декоративно-прикладное искусство. В программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты творческой деятельности.

Программа направлена на духовно-нравственное развитие личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, формирование эстетического вкуса, обеспечение психологического комфорта, формирование у ребенка адекватной самооценки и создание ситуации успеха.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы необходимо просторное, светлое, проветриваемое помещение.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы, стулья;
- доска для записи (1 штука);
- интерактивная доска;
- канцелярские товары;
- проектор, компьютеры, ноутбуки, сканер, принтер.
- образцы бисера и бусин.
- готовые изделия из бисера.
- проволока, кусачки, круглогубцы, поддоны для бисера.
- нитки мулине, гофрированная бумага, клей ПВА, иглы.
- ножницы, клей момент «Кристалл», пайетки,
- Салфетка для бисера (лён или фланель);
- Мононить или леска (0,2-0,3);
- Проволока для бисероплетения разных цветов;
- Иглы для бисероплетения (№ 10);
- Лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона;
- Бархатная бумага или картон;
- Бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм);
- Крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см);
- Цветные и простые карандаши;
- Тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы, маникюрные щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, клей ПВА, бросовый материал для изготовления сувениров: шарики из шарикового дезодоранта, стержни шариковых ручек, круглые кольца с диаметром 8-15 см (пластмассовые, металлические).

Информационное обеспечение:

- Аудио-видеоаппаратура.
- Компьютер, медиапроектор.
- Вспомогательная литература.
- Папки с разработками теоретических материалов по темам программы.
- Тестовые методики.
- Раздаточный материал.

Учебно-методические материалы:

- Описание различных техник низания по темам учебной программы.
- Образцы бисера и бусин, образцы готовых работ, альбомы готовых изделий.
- Инструкционные карты, схемы.
- Схемы плетения, мультимедийный материал: мастер-класс по изготовлению цветов и из бисера.
- Фотографии готовых изделий, технологические карты.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование.

Программу реализует педагог, имеющий педагогическое профильное образование – учитель технологии, Смирнова Алена Аркадьевна.

Формы работы:

- Урок-экскурсия.
- Виртуальная историческая экскурсия.
- Урок-творческая лаборатория.
- Индивидуально-фронтальные занятия.
- Творческая мастерская «Город мастеров»
- Деловая игра

Методы работы: словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, проблемный, кейс-метод, самостоятельная работа.

В ходе реализации программы «Бисероплетение» учитываются возрастные особенности учащихся.

Теоретическая основа дается в связи с практической работой.

Теоретическая часть занятия излагается кратко и в доступной форме, с использованием наглядных пособий, интерактивных средств обучения.

Практические работы выполняются как в микрогруппах, так и индивидуально. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебно-воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия проводится взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы «Бисероплетение».

Аттестация позволяет выявить причины, способствующие или препятствующие реализации программы, и внести необходимые корректировки в её содержание.

Оценивание степени сформированности умений и навыков творческой деятельности важно для педагога, работающего над формированием соответствующей компетентности у учащихся.

Педагог оценивает:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над изделием;
- степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли; уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- качество выполненной работы;

- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации изделия;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов используются различные формы диагностики: тестирование, опросы, анкетирование и пр. Для оценки предметных результатов (входной, текущий, итоговый контроль) используются тесты, анкеты, опросники. В объединении «Бисероплетение» проводится ежегодная педагогическая диагностика личностных результатов учащихся по методикам: определение уровня самооценки каждого учащегося. В качестве инструментария используется тест-опросник «Самооценка творческих характеристик личности» (Модифицированный и адаптированный вариант САР – Е.Е. Туник). Анкета «Мои способности»; методика для изучения степени социализации личности учащегося (разработана профессором М. И. Рожковым); определение уровня воспитанности учащихся (методика Н. П. Капустина).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Готовые работы Учет готовых работ Журнал посещаемости Материал анкетирования и тестирования Протоколы диагностики Фото Отзывы (учащихся и родителей)	Аналитическая справка по итогам проведения мониторинга Портфолио выполненных творческих работ Демонстрация готовых изделий декоративно-прикладного искусства Презентация выполненной работы

КРИТЕРИИ ДИАГНОСТИКИ

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Показатель «Знания, умения, навыки»		
Знакомство с образовательной областью. Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.	Допрофессиональная подготовка.
Показатель «Мотивация к занятиям»		
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.	Чётко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.

Показатель «Творческая активность»		
Интереса к творчеству не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Инициативу проявляет редко.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом.
Показатель «Достижения»		
Пассивное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне школы, района.	Значительные результаты на муниципальном уровне

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества освоения программы осуществляется на основе постоянных наблюдений за выполнением изделий в ходе занятий и досуговой деятельности (выставок, конкурсов и т.д.), которые обобщаются в конце учебного периода и представляются в виде карт контроля и диагностических карт.

Бисероплетение – практическая методика. Учащийся выполняет определенные действия – в данном случае плетет какие-то изделия и эта деятельность приводит к развитию у него определенных способностей и качеств. При этом у юных мастеров развиваются не только способности к творчеству, творческому мышлению, но и многие качества личности (такие как терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца) крайне необходимые самому ребенку в школе (а затем человеку в жизни).

Объектами контроля на занятиях являются:

- умение правильно выстраивать порядок выполнения работы, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.
- изделия выполненные детьми с помощью педагога, схем, описания или самостоятельно.
- знания и умения, которые дети в дальнейшем могут применить для самостоятельной работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п\п	ФИ уч-ся	Критерии					Итого по каждому уч-ся
		Гармонично сочетать цвета бисера при выполнении изделий	Умение по своему усмотрению дополнить или изменить готовую схему	Выполнять приемы дугового низания при изготовлении цветов	Умение в одном изделии комбинировать разные техники низания на проволоку	Выполнять приемы низания при изготовлении изделий из бисера и бусин	
1.							
2.							
Общий балл							

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Для реализации программы «Бисероплетение» предусмотрены различные **формы и методы работы**, основанные на психовозрастных особенностях учащихся: игра, беседа, практикум, диалог с учащимся, наблюдение, эксперимент, самостоятельная работа.

№	Разделы	Ресурсы
1.	Введение. Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none">– образцы бисера и бусин.– готовые изделия из бисера.– мультимедийный проектор. Ноутбук.– фонд школьной библиотеки;– возможность коммуникаций с педагогами и обучающимися в рамках образовательного учреждения;– презентации, видеофрагменты.
2.	Плоское параллельное плетение на проволоке.	<ul style="list-style-type: none">– бисер № 9-10, проволока, кусачки, круглогубцы, поддоны для бисера– инструкционные карты, схемы.– фонд школьной библиотеки;– возможность коммуникаций с педагогами и обучающимися в рамках образовательной организации.
3.	Цветочные фантазии из бисера	<ul style="list-style-type: none">– фонд школьной библиотеки;– бисер, проволока, нитки мулине, гофрированная бумага, клей ПВА– схемы плетения, мультимедийный материал: мастер-класс по изготовлению цветов и из бисера
4	Плетение на леске или капроновой нити.	<ul style="list-style-type: none">– фонд школьной библиотеки;– бисер, леска, капроновая нить, иглы– схемы плетения, альбомы готовых изделий.
5	Плетение из пайеток	<ul style="list-style-type: none">– фонд школьной библиотеки;– ножницы, клей момент «Кристалл», пайетки, проволока.– фотографии готовых изделий, технологические карты.
6	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none">– презентация– творческие работы учащихся

Основной формой организации учебного занятия является комбинированное занятие. Также применяются: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельных, беседы, дискуссии, презентации, публичное представление готовых изделий, деловые игры, конкурсы и т.п.

Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Средства:

Виртуальная историческая экскурсия

Урок-творческая лаборатория

Урок-творческая мастерская

Деловая игра

Методические материалы

1. Технические средства: аудио/видеоаппаратура, компьютер, принтер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, маркеры, карандаши.

3. Материалы: клей, бисер, пайетки, проволока и леска для плетения, цветная бумага, картон.

Образовательные технологии

Данная программа предполагает развитие коммуникативных умений и навыков, творческих способностей. Используется деятельностный подход; дифференцированный подход; развивающее и проблемное обучение; личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии и т.д.

Тематика и формы методических материалов по программе (пособия, оборудования, приборы)

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во	Назначение
1.	Принтер HP LaserJet 1018	1	печать материалов к работам, сканирование
2.	Экран мобильный подвесной	1	для демонстрации презентаций
3.	Проектор Acer/ Vivitek	1	

Дидактические материалы

Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации, технологические карты).

Медиатека (познавательные игры, музыка, энциклопедии, видео). Компакт-диски с обучающими и информационными материалами по основным темам программы.

Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий.

Алгоритм подготовки учебного занятия

1 этап	Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы: <ul style="list-style-type: none">– Определить уровень выполнения поставленной цели?– В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?– Насколько полно и качественно реализовано содержание?– За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?– Какую помощь смогли принести обществу и экологии?– В зависимости от результатов, какую нужно произвести корректировку в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?– Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?
2 этап	Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия: <ul style="list-style-type: none">– Определение условий проведения данного учебного занятия для успешного поведения и реализации логики процесса обучения.– Обозначение задач учебного занятия.– Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.– Определение типа занятия.– Продумывание реализации обучающего и воспитательного потенциала.

	<ul style="list-style-type: none"> – Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия. – Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия. – Составление плана обеспечения безопасности и здоровья учащихся.
3 этап	<p>Обеспечение содержания учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия). – Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий. – Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	№ п/п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
	2	Проверочный	Проверка усвоенности материалов прошлого занятия. Установление правильности и осознанности выполнения индивидуальных заданий (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция.	Проверка усвоенности знаний предыдущего занятия. Проверка индивидуальных заданий.
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Выявление уровня знаний по новой теме.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Определение уровня знаний по новой теме.
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися.
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме.	Использование бесед и практических заданий.
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности

				(репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Проведение самоанализа и самокритики.
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия.
	10	Рефлексивный	Мобилизация учащихся на самооценку.	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания индивидуальных заданий, логики дальнейшего занятия и необходимой подготовкой к нему.	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебные пособия для педагога:

1. Ануфриева, М.Я. Искусство бисерного плетения /М.Я. Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 2002. – 400 с.
2. Балабанов, И.В. Бисер. Каталог выставки / И.В. Балабанов. – М.: Народное творчество, 2001. - 64с.
3. Зайцев, В. Б. Поделки из бисера : учебное пособие / В. Б. Зайцев. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 16 с. – (Детское творчество).
4. Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил.
5. Куликова, Л.Г. Цветы из бисера / Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова. – М.: Издательский Дом МСП, 2005. – 105с.

Интернет-источники

Уроки бисероплетения для начинающих

<https://vse-kursy.com/read/759-biseroptenie-dlya-nachinayuschih.html>

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Зайцев, В. Б. Поделки из бисера : учебное пособие / В. Б. Зайцев. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 16 с. – (Детское творчество).
2. Ануфриева, М.Я. Искусство бисерного плетения /М.Я. Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 2002. – 400 с.
3. Чиотти, Д. Фантазии из бисера / Д.Чиотти – М.: «Издательская группа «Контэнт», 2005. - 96с.