

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
Г. СЛАВЯНСК-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №4
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ
СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА МАЛИКА
И КАВАЛЕРА ОРДЕНА МУЖЕСТВА
АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ЛИВЕРОВСКОГО

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08.2023 года протокол № 1

Председатель

И.В.Шутенко

Приказ № 494 от 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА»

Класс: 11

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Уровень: среднее общее образование

Учитель: Димитрова М.В.

Рабочая Программа составлена на основе

ФГОС СОО (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012г.),

ФОП СОО (приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023г.)

с учётом

- Основной образовательной программы МБОУ лицей №4, утверждённой
решением педсовета (протокол №1 от 31.08.23г)

Пояснительная записка

Курс «Практическая стилистика» не только знакомит с теоретическим материалом раздела «Стилистика», но и имеет очевидную практическую направленность, учит выполнению действий, приводящих к формированию умений и навыков работы с текстами любого функционального стиля. Систематическая работа в данном направлении будет способствовать овладению языковыми нормами русского языка, развитию речи учащихся и высокой результативности итоговой аттестации выпускников в форме единого государственного экзамена не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Выполнение программы позволит более последовательно реализовать коммуникативный принцип обучения русскому языку, будет способствовать эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.
- работать над сочинением по исходному тексту;
- закреплять знания о нормах современного литературного языка;
- оценивать сочинение по критериям единого государственного экзамена;

Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам; овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры
- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;
- формирование теоретических и практических знаний о закономерностях обора и использования языковых средств в соответствии с содержанием высказывания;
- углубление знаний лексических, морфологических, словообразовательных и синтаксических норм современного литературного языка;

-обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- формирование навыков стилистического анализа текста.

2. Содержание учебного предмета

СТИЛИ ЯЗЫКА (3 ЧАСА)

Научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный стили

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (5 ЧАСОВ)

Лексическая сочетаемость слов. Плеоназм. Стилистическая окраска слов. Историзмы, архаизмы, неологизмы, иноязычная лексика. Фразеологизмы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Канцеляризмы, диалектизмы, профессионализмы. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ (1 ЧАС)

Суффиксы в составе слова. Эмоционально-оценочные суффиксы. Префиксы в составе слова. Аффиксы иностранного происхождения. Морфологические и неморфологические способы образования слов.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА(13 ЧАСОВ).

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (1 час)

Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Употребление существительных в форме родительного падежа мн. числа.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ (2 часа)

Употребление прилагательных сравнительной и превосходной степени. Образование формы творительного падежа имён собственных на –ИН, -ЫН, -ОВ.

Склонение сложных количественных числительных. Склонение составных порядковых числительных. Употребление собирательных числительных. Особенности склонения числительных 100, 90, 40, полтора и полтораста.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ МЕСТОИМЕНИЙ И ГЛАГОЛОВ (2 часа)

Употребление личных местоимений. Ошибки в образовании притяжательных местоимений. Форма 1 лица единственного числа некоторых глаголов. Формы повелительного наклонения некоторых глаголов.

СТРОЙ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПОРЯДКА СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ (1 час)

Прямой порядок слов. Инверсия

СОГЛАСОВАНИЕ ГЛАВНЫХ И ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

УПРАВЛЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (1 час)

Согласование подлежащего, выраженного местоимениями КТО, ЧТО со сказуемым.

Согласование в числе сказуемого с подлежащим. Управление

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ И ОБРАЩЕНИЯМИ (2 часа)

Ошибки при употреблении ОЧП, выраженных разными грамматическими формами. Знаки препинания при обращениях

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (2 часа)

Стилистические особенности предложений с вводными словами и вставными конструкциями. Вводные слова и вставные конструкции разных функциональных стилей

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (2 часа)

Замена сложноподчинённых предложений с придаточным определительным простым предложением с причастным оборотом. Замена сложноподчинённых предложений с придаточным обстоятельственным простым предложением с деепричастным оборотом.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЯМОЙ И КОСВЕННОЙ РЕЧИ (1 час)

Построение предложений с прямой речью. Преобразование предложений с прямой речью в косвенную.

ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (3 ЧАСА)

Изобразительно-выразительные средства речи: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, олицетворение. Стилистические фигуры

РАБОТА НАДСОЧИНЕНИЕМ (6 ЧАСОВ)

Структура сочинения-рассуждения. Тезис, доказательство, вывод.

Тема. Основная мысль текста. Признаки текста: выраженность, ограниченность, цельность, тема, упорядоченность. Особенности формулировки проблемы текста. Составление комментария к текстам разных типов речи.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЧЕВЫХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК (3 ЧАСА)

Практическая отработка навыков по курсу практической стилистики.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по программе
СТИЛИ ЯЗЫКА (3 ЧАСА)		
1	Научный и официально-деловой стили	1
2	Публицистический стиль и его особенности	1
3	Художественный стили его особенности	1
ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (5 ЧАСОВ)		
1	Лексическая сочетаемость слов. Плеоназм. Стилистическая окраска слов.	1
2	Историзмы, архаизмы, неологизмы, иноязычная лексика.	1
3	Фразеологизмы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	1
4	Канцеляризмы, диалектизмы, профессионализмы. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	1

5	Стилистические свойства лексики и словообразования. Выбор слова	1
ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (13 ЧАСОВ)		
<i>УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (1 час)</i>		
1	Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Употребление существительных в форме родительного падежа мн. числа.	1
<i>УПОТРЕБЛЕНИЕ И ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ (2 ЧАСА)</i>		
1	Употребление прилагательных сравнительной и превосходной степени. Образование формы творительного падежа имён собственных на –ИН, –ЫН, –ОВ.	1
2	Склонение сложных количественных числительных. Склонение составных порядковых числительных. Употребление собирательных числительных. Особенности склонения числительных 100, 90, 40, полтора и полтора́ста.	1
<i>УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ МЕСТОИМЕНИЙ И ГЛАГОЛОВ (2 часа)</i>		
1	Употребление личных местоимений. Ошибки в образовании притяжательных местоимений. Форма 1 лица единственного числа некоторых глаголов.	1
2	Формы повелительного наклонения некоторых глаголов.	1
<i>СТРОЙ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПОРЯДКА СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ (1 час)</i>		
1	Строй простого предложения и стилистические функции порядка слов в предложении. Прямой порядок слов. Инверсия	1
<i>СОГЛАСОВАНИЕ ГЛАВНЫХ И ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УПРАВЛЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (1 час)</i>		
1	Согласование главных и второстепенных членов предложения. Управление в русском языке	1
<i>СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ И ОБРАЩЕНИЯМИ (2 часа)</i>		
1	Стилистические особенности предложений с однородными членами и обращениями	1
2	Знаки препинания при обращениях	1
<i>СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (2 часа)</i>		
1	Стилистические особенности предложений с вводными словами и вставными конструкциями	1
2	Вводные слова и вставные конструкции разных функциональных стилей	1
<i>СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (2 часа)</i>		
1	Замена сложноподчинённых предложений с придаточным определительным предложением с причастным оборотом.	1
	Замена сложноподчинённых предложений с придаточным обстоятельственным простым предложением с деепричастным оборотом.	1
<i>СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЯМОЙ И КОСВЕННОЙ РЕЧИ (1 час)</i>		
1	Построение предложений с прямой речью. Преобразование предложений с прямой речью в косвенную	1

ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (3 ЧАСА)		
1	Изобразительно-выразительные средства речи: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, олицетворение.	1
2	Стилистические фигуры	1
3	Особенности употребления тропов и фигур в текстах различных стилей	1
РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ (6 ЧАСОВ)		
1	Структура сочинения-рассуждения. Тезис, доказательство, вывод.	1
2	Тема. Основная мысль текста.	1
3	Признаки текста: выраженность, ограниченность, цельность, тема, упорядоченность.	1
4	Особенности формулировки проблемы текста.	1
5	Составление комментария к текстам разных типов речи.	1
6	Особенности композиции сочинения в формате ЕГЭ	1
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЧЕВЫХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК (3 ЧАСА)		
1	Предупреждение речевых и грамматических ошибок	1
2	Практическая отработка навыков по курсу практической стилистики.	1
3	Практическая отработка навыков по курсу практической стилистики.	1
ИТОГО		34

4. Список использованной учебно-методической литературы

1. Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. М., 2008.
2. Виноградов В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики. М., 1955
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. М.

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей английского языка
МБОУ лицей № 4
от «28» августа 2023 г. № 1

Е.Ю.Присекина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Е.В.Костромина
«29» августа 2023 г.

