

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
Г. СЛАВЯНСК-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №4  
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ  
СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА МАЛИКА  
И КАВАЛЕРА ОРДЕНА МУЖЕСТВА  
АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ЛИВЕРОВСКОГО

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30.08.2024 года протокол № 1

Председатель

И.В.Шутенко

Приказ № 460 от 02.09.2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КУРСУ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА»

Класс: 11

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Уровень: среднее общее образование

Учитель: Димитрова М.В.

Рабочая Программа составлена на основе

**ФГОС СОО** (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012г.),

**ФОП СОО** (приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023г.)

с учётом

- Основной образовательной программы МБОУ лицей №4, утверждённой  
решением педсовета (протокол №1 от 30.08.24г)

## Пояснительная записка

Курс «Практическая стилистика» не только знакомит с теоретическим материалом раздела «Стилистика», но и имеет очевидную практическую направленность, учит выполнению действий, приводящих к формированию умений и навыков работы с текстами любого функционального стиля. Систематическая работа в данном направлении будет способствовать овладению языковыми нормами русского языка, развитию речи учащихся и высокой результативности итоговой аттестации выпускников в форме единого государственного экзамена не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Выполнение программы позволит более последовательно реализовать коммуникативный принцип обучения русскому языку, будет способствовать эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

*Выпускник на базовом уровне научится:*

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.
- работать над сочинением по исходному тексту;
- закреплять знания о нормах современного литературного языка;
- оценивать сочинение по критериям единого государственного экзамена;

Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам; овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры
- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;
- формирование теоретических и практических знаний о закономерностях обора и использования языковых средств в соответствии с содержанием высказывания;
- углубление знаний лексических, морфологических, словообразовательных и синтаксических норм современного литературного языка;

-обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- формирование навыков стилистического анализа текста.

## 2. Содержание учебного предмета

СТИЛИ ЯЗЫКА 6 ЧАСОВ)

Научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный стили

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (7 ЧАСОВ)

Лексическая сочетаемость слов. Плеоназм. Стилистическая окраска слов. Историзмы, архаизмы, неологизмы, иноязычная лексика. Фразеологизмы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Канцеляризмы, диалектизмы, профессионализмы. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (27 ЧАСОВ).

*УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (2 часа)*

Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Употребление существительных в форме родительного падежа мн. числа.

*УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ (2 часа)*

Употребление прилагательных сравнительной и превосходной степени. Образование формы творительного падежа имён собственных на –ИН, –ЫН, –ОВ.

Склонение сложных количественных числительных. Склонение составных порядковых числительных. Употребление собирательных числительных. Особенности склонения числительных 100, 90, 40, полтора и полтораства.

*УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ МЕСТОИМЕНИЙ И ГЛАГОЛОВ (4 часа)*

Употребление личных местоимений. Ошибки в образовании притяжательных местоимений. Форма 1 лица единственного числа некоторых глаголов. Формы повелительного наклонения некоторых глаголов.

*СТРОЙ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПОРЯДКА СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ (3 часа)*

Прямой порядок слов. Инверсия

*СОГЛАСОВАНИЕ ГЛАВНЫХ И ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.*

*УПРАВЛЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (3 часа)*

Согласование подлежащего, выраженного местоимениями КТО, ЧТО со сказуемым. Согласование в числе сказуемого с подлежащим. Управление

*СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ И ОБРАЩЕНИЯМИ (4 часа)*

Ошибки при употреблении ОЧП, выраженных разными грамматическими формами. Знаки препинания при обращениях

*СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (4 часа)*

Стилистические особенности предложений с вводными словами и вставными конструкциями. Вводные слова и вставные конструкции разных функциональных стилей

#### *СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (2 часа)*

Замена сложноподчинённых предложений с придаточным определительным простым предложением с причастным оборотом. Замена сложноподчинённых предложений с придаточным обстоятельственным простым предложением с деепричастным оборотом.

#### *СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЯМОЙ И КОСВЕННОЙ РЕЧИ (3 часа)*

Построение предложений с прямой речью. Преобразование предложений с прямой речью в косвенную.

#### **ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (9 ЧАСОВ)**

Изобразительно-выразительные средства речи: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, олицетворение. Стилистические фигуры

#### **РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ (10 ЧАСОВ)**

Структура сочинения-рассуждения. Тезис, доказательство, вывод.

Тема. Основная мысль текста. Признаки текста: выраженность, ограниченность, цельность, тема, упорядоченность. Особенности формулировки проблемы текста. Составление комментария к текстам разных типов речи.

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЧЕВЫХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК (9 ЧАСОВ)**

Практическая отработка навыков по курсу практической стилистики.

### **3. Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока		Основные виды учебной деятельности	Материально-техническое оснащение
				план	факт		

### СТИЛИ ЯЗЫКА (6 часов)

1		Научный, официально-деловой стили. Их особенности	1			Уметь различать тексты различных стилей, находить их характерные особенности	<a href="http://www.uchportal.ru/">www.uchportal.ru/</a>
2		Публицистический стиль речи. Его особенности	1			Уметь различать тексты различных стилей, находить их характерные особенности.	<a href="http://www.uchportal.ru/">www.uchportal.ru/</a>
3		Разговорный стиль. Его особенности	1			Раскрыть эстетическую функцию слова, закрепить навыки устного ответа	<a href="http://www.uchportal.ru/">www.uchportal.ru/</a>
4		Художественный стиль. Его особенности	1			Раскрыть эстетическую функцию слова, закрепить навыки устного ответа	<a href="http://www.uchportal.ru/">www.uchportal.ru/</a>
5		Смещение стилей	1			Уметь различать тексты различных стилей, находить их характерные особенности. Раскрыть эстетическую функцию слова, закрепить навыки устного ответа	<a href="http://www.uchportal.ru/">www.uchportal.ru/</a>
6		<i>Практическая работа №1 по теме «Стили речи»</i>	1			Формировать умение различать стили речи и находить стилевые особенности	<a href="http://www.uchportal.ru/">www.uchportal.ru/</a>

### ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (7 ЧАСОВ)

1		Лексическая сочетаемость слов. Плеоназм	1			Находить нарушения лексической сочетаемости.	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
---	--	---	---	--	--	--	--

2		Стилистическая окраска слов	1			Находить нарушения лексической сочетаемости.	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
3		Историзмы, архаизмы, неологизмы, иноязычная лексика	1			Соблюдать лексические нормы в устной и письменной речи. Анализировать тексты с употреблением данного пласта лексики	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
4		Фразеологизмы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением	1			Соблюдать лексические нормы в устной и письменной речи. Анализировать тексты с употреблением данного пласта лексики	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
5		Канцеляризмы, диалектизмы, профессионализмы	1			Соблюдать лексические нормы в устной и письменной речи.	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
6		Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	1			Анализировать тексты с употреблением данного пласта лексики	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
7		Стилистические свойства лексики и словообразования. Выбор слова	1			Находить нарушения лексической сочетаемости. Соблюдать лексические нормы в устной и письменной речи	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>

### **ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА (27 ЧАСОВ)**

#### *УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (2 часа)*

1		Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода	1			Образовывать новые слова различными способами, исправлять неверное словообразование	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
---	--	---	---	--	--	---	--

2		Употребление существительных в форме родительного падежа мн. числа	1			Исправлять неверное словообразование	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
---	--	--	---	--	--	--------------------------------------	--

**УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ (2 ЧАСА)**

1		Употребление прилагательных сравнительной и превосходной степени. Образование формы творительного падежа имён собственных на –ИН, -ЫН, -ОВ.	1			Уметь грамотно употреблять грамматические формы имен прилагательных, находить и устранять морфолого-стилистические ошибки при их употреблении. Выполнять тестовые задания на нахождение ошибок в образовании формы прилагательного, редактировать предложения, создавать собственные тексты	<a href="http://www.proshkolu.ru/club/lit/">www.proshkolu.ru/club/lit/</a>
---	--	---	---	--	--	---	--

2		Склонение сложных количественных числительных. Склонение составных порядковых числительных. Употребление собирательных числительных. Особенности склонения числительных 100, 90, 40, полтора и полтораства.	1			Уметь грамотно употреблять грамматические формы числительных в речи, находить и устранять морфолого-стилистические ошибки при их употреблении. Редактировать предложения, создавать собственные тексты	<a href="http://www.proshkolu.ru/club/lit/">www.proshkolu.ru/club/lit/</a>
---	--	---	---	--	--	--	--

**УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ МЕСТОИМЕНИЙ И ГЛАГОЛОВ (4 часа)**

1		Употребление личных местоимений. Ошибки в образовании	1			Уметь грамотно употреблять грамматические формы личных местоимений в речи, находить и	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
---	--	---	---	--	--	---	--



		притяжательных местоимений				устранять морфолого-стилистические ошибки при их употреблении	
2		Местоимение как основной способ связи предложений в тексте	1			Работа с текстами ЕГЭ задание 26	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
3		Формы повелительного наклонения некоторых глаголов	1			Выполнять тестовые задания на нахождение ошибок в образовании форм глагола, редактировать предложения, исправлять ошибки	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
4		Форма 1 лица единственного числа некоторых глаголов	1			Находить и устранять морфолого-стилистические ошибки при употреблении глаголов	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>

**СТРОЙ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПОРЯДКА СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ (3 часа)**

1		Строй простого предложения и стилистические функции порядка слов в предложении.	1			Формировать умение находить в тексте предложения с прямым и обратным порядком слов	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a> –
2		Прямой порядок слов	1			Развивать умения сравнивать, делать выводы, логично и последовательно излагать свои мысли	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a> –
3		Инверсия как средство выразительности	1			Определять роль инверсии в художественном тексте	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a> –

**СОГЛАСОВАНИЕ ГЛАВНЫХ И ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УПРАВЛЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (3 часа)**

1		Согласование главных членов предложения	1			Выделять главные члены предложения и среди них подлежащее, определять способы выражения подлежащего, правильно согласовывать подлежащее со сказуемым	<a href="http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html">www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html</a> )
2		Согласование второстепенных членов предложения	1			Формировать умение применять на практике знания о структуре простого и сложного предложения.	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_">www.it-n.ru/communities.aspx?cat_</a>
3		Управление в русском языке	1			Работать над устранением ошибок в согласовании слов в словосочетании и предложении	<a href="http://no=2168&amp;tmpl=com/">no=2168&amp;tmpl=com/</a>

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ И ОБРАЩЕНИЯМИ (4 часа)**

1		Стилистические особенности предложений с однородными членами	1			Распознавать и строить различные виды предложений с однородными членами; редактировать текст с ошибками	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
2		Стилистические особенности предложений с обращениями	1				<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
3		Знаки препинания при однородных членах	1			Распознавать и строить различные виды предложений с обращениями; редактировать текст с ошибками	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
4		Знаки препинания при обращениях	1				<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ (4 часа)**

1		Стилистические особенности предложений с вводными словами	1			Распознавать в предложениях вводные слова, включать их в предложения	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
2		Стилистические особенности предложений со вставными конструкциями	1			Распознавать в предложениях вставные конструкции, включать их в предложения	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
3		Вводные слова и вставные конструкции разных функциональных стилей	1			Редактировать предложения с ошибками	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
4		Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями	1			Редактировать предложения с ошибками	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>

*СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (2 часа)*

1		Замена сложноподчинённых предложений с придаточным определительным предложением с причастным оборотом.	1			Формировать знания о синтаксических синонимах сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, их роли в тексте; формировать умения находить в тексте и самостоятельно подбирать синтаксические синонимы	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
2		Замена сложноподчинённых предложений с придаточным обстоятельственным простым предложением с деепричастным оборотом. <i>Практическая работа №2 по</i>	1			Формировать знания о синтаксических синонимах сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными, их роли в тексте; формировать	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>

		<i>теме «Стилистические особенности сложных предложений»</i>				умения находить в тексте и самостоятельно подбирать синтаксические синонимы	
<b>СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЯМОЙ И КОСВЕННОЙ РЕЧИ (3 часа)</b>							
1		Построение предложений с прямой речью	1			Закреплять умение перестраивать предложения с прямой речью в косвенную	<a href="http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html">www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html</a> )
2		Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1			Закреплять навыки правописания.	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
3		Преобразование предложений с прямой речью в косвенную	1			Выполнение заданий в тестовой форме	<a href="http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html">www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html</a> )
<b>ТРОПЫ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (9 часов)</b>							
1		Изобразительно-выразительные средства речи: эпитет, сравнение, метафора	1			Находить изобразительно-выразительные средства речи, определять их роль в тексте	<a href="http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html">www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html</a> )
2		Изобразительно-выразительные средства речи: метонимия, синекдоха, гипербола, литота	1			Находить изобразительно-выразительные средства речи, определять их роль в тексте	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
3		Изобразительно-выразительные средства речи: оксюморон, олицетворение	1			Работать над богатством речи	<a href="http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html">www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html</a> )
4		Изобразительно-выразительные средства речи: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, олицетворение. Обобщение	1			Уметь анализировать, сравнивать, излагать свои мысли	<a href="http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html">www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html</a> )
5		Стилистические фигуры:	1			Обобщение и систематизация	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>

		анафора, эпифора, лексический повтор				изученного материала по данной теме	
6		Стилистические фигуры: риторические вопросы и восклицания, цитирование	1			Формирование навыков работы с выразительными средствами языка	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
7		Стилистические фигуры: парцелляция, эллипсис	1			Формирование навыков работы с выразительными средствами языка	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
8		Стилистические фигуры. Особенности употребления тропов и фигур в текстах различных стилей	1			Подготовительная работа к выполнению задания 22 ЕГЭ	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>
9		<b>Практическая работа №3 по теме «Изобразительно- выразительные средства речи»</b>	1			Формировать умения находить в тексте изобразительно- выразительные средства языка	<a href="http://www.pedved.ucoz.ru/">www.pedved.ucoz.ru/</a>

#### РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ (10 ЧАСОВ)

1		Структура сочинения- рассуждения. Тезис, доказательство, вывод.	1			Совершенствовать умение анализировать текст; создавать сочинение на основе интерпретации текста.	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx ?cat_no=2168&amp;tmpl=c om/</a>
2		Тема. Основная мысль текста.	1			Развивать умения формулиров ать собственное мнение по проблематике текста, аргументированно доказывать его	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx ?cat_no=2168&amp;tmpl=c om/</a>
3		Признаки текста: выраженность, ограниченность, цельность, тема, упорядоченность .	1			Развивать навык изложения собственных суждений последовательно, точно, с использованием разнообразных грамматических форм	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx ?cat_no=2168&amp;tmpl=c om/</a>

4		Особенности формулировки проблемы текста.	1			Развивать умение работать с информацией (поиск, обобщение, систематизация, анализ)	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
5		Составление комментария к текстам публицистического стиля.	1			Развивать навыки написания комментария	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
6		Составление комментария к текстам художественного стиля.	1			Развивать навыки написания комментария	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
7		Особенность формулирования позиции автора к текстам различных стилей	1			Развивать навыки установления связи между примерами	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
8		Составление комментария к текстам разных типов речи. Особенности композиции сочинения в формате ЕГЭ	1			Развивать навыки написания комментария к текстам разных стилей	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
9		Особенности композиции сочинения в формате ЕГЭ	1			Развивать навыки написания комментария к текстам разных стилей	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
10		<b>Практическая работа №4 по теме «Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ»</b>	1			Контроль умений по составлению собственного текста - рассуждения	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЧЕВЫХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК (9 ЧАСОВ)</b>							
1		Предупреждение речевых ошибок	1			Находить и исправлять ошибки	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
2		Предупреждение речевых ошибок	1			Находить и исправлять ошибки	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
3		Предупреждение грамматических ошибок	1			Находить и исправлять ошибки	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
4		<b>Практическая работа №5 по теме «Практическая отработка навыков по курсу практической стилистики».</b>	1			Контроль умений по составлению комментария к тексту	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
5		<b>Практическая работа №5 по теме «Практическая отработка навыков по курсу</b>	1			Контроль умений по составлению комментария к тексту	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>

		<b>практической стилистики».</b>					
6		Практическая отработка навыков по курсу практической стилистики	1			Находить и исправлять ошибки	<a href="http://n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/">n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com/</a>
7		Практическая отработка навыков по курсу практической стилистики	1			Находить и исправлять ошибки	
8		Решение вариантов ЕГЭ	1			Систематизировать навыки учащихся	
9		Решение вариантов ЕГЭ	1			Систематизировать навыки учащихся	

#### 4. Список использованной учебно-методической литературы

1. Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. М., 2008.
2. Виноградов В.В.Итоги обсуждения вопросов стилистики. М.,1955
3. Виноградов В.В.Стилистика. Теория поэтической речи. М.

**РАССМОТРЕНО**

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей английского языка  
МБОУ лицей № 4  
от «28» августа 2024 г. № 1

\_\_\_\_\_  
Ю.Ф.Колодко

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Е.В.Костромина  
«29» августа 2024 г.

