

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №4 ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ
СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА МАЛИКА И КАВАЛЕРА ОРДЕНА МУЖЕСТВА
АНДРЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ЛИВЕРОВСКОГО
Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08.2023 года протокол № 1
Председатель

_____И.В.Шутенко
Приказ № 494 от 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРАКТИКУМ (ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА»

Класс: 10 класс

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Уровень: базовый

Учитель: Димитрова М.В.

Рабочая Программа составлена на основе
ФГОС СОО (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012г.),
ФОП СОО (приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023г.)

с учётом

- Основной образовательной программы МБОУ лицей №4, утверждённой
решением педсовета (протокол №1 от 31.08.23г)

Пояснительная записка

Курс «Практическая стилистика» не только знакомит с теоретическим материалом раздела «Стилистика», но и имеет очевидную практическую направленность, учит выполнению действий, приводящих к формированию умений и навыков работы с текстами любого функционального стиля. Систематическая работа в данном направлении будет способствовать овладению языковыми нормами русского языка, развитию речи учащихся и высокой результативности итоговой аттестации выпускников в форме единого государственного экзамена не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Выполнение программы позволит более последовательно реализовать коммуникативный принцип обучения русскому языку, будет способствовать эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.
- работать над сочинением по исходному тексту;
- закреплять знания о нормах современного литературного языка;
- оценивать сочинение по критериям единого государственного экзамена;

Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам; овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры
- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;
- формирование теоретических и практических знаний о закономерностях обора и использования языковых средств в соответствии с содержанием высказывания;
- углубление знаний лексических, морфологических, словообразовательных и синтаксических норм современного литературного языка;

-обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- формирование навыков стилистического анализа текста.

2. Содержание учебного предмета

СТИЛИ ЯЗЫКА (4 часа)

Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили

ВЫБОР СЛОВА (2 часа)

Лексическая сочетаемость слов. Плеоназм

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛЕКСИКИ И СЛОВООБРАЗОВАНИЯ (2 ЧАСА)

Суффиксы в составе слова. Эмоционально-оценочные суффиксы. Префиксы в составе слова. Аффиксы иностранного происхождения. Морфологические и неморфологические способы образования слов.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (2 часа)

Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Употребление существительных в форме родительного падежа мн. числа.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ (2 часа)

Употребление прилагательных сравнительной и превосходной степени. Образование формы творительного падежа имён собственных на –ИН, –ЫН, –ОВ. Склонение сложных количественных числительных. Склонение составных порядковых числительных. Употребление собирательных числительных. Особенности склонения числительных 100, 90, 40, полтора и полтораста.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ МЕСТОИМЕНИЙ И ГЛАГОЛОВ (2 часа)

Употребление личных местоимений. Ошибки в образовании притяжательных местоимений. Форма 1 лица единственного числа некоторых глаголов. Формы повелительного наклонения некоторых глаголов.

СТРОЙ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПОРЯДКА СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ (2 часа)

Прямой порядок слов. Инверсия

СОГЛАСОВАНИЕ ГЛАВНЫХ И ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

УПРАВЛЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (3 часа)

Согласование подлежащего, выраженного местоимениями КТО, ЧТО со сказуемым.

Согласование в числе сказуемого с подлежащим. Управление

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ И ОБРАЩЕНИЯМИ (2 часа)

Ошибки при употреблении ОЧП, выраженных разными грамматическими формами. Знаки препинания при обращениях

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ(2часа)

Стилистические особенности предложений с вводными словами и вставными конструкциями.
Вводные слова и вставные конструкции разных функциональных стилей

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (2 часа)

Замена сложноподчинённых предложений с придаточным определительным простым предложением с причастным оборотом. Замена сложноподчинённых предложений с придаточным обстоятельственным простым предложением с деепричастным оборотом.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЯМОЙ И КОСВЕННОЙ РЕЧИ (2 часа)

Построение предложений с прямой речью. Преобразование предложений с прямой речью в косвенную.

ТРОПЫ (2 часа)

Изобразительно-выразительные средства речи: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы, литота, олицетворение, ирония

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (3 часа)

Изобразительно-выразительные средства речи: градация, парцелляция, антитеза, синтаксический параллелизм, анафора

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ (1 Ч)

Структура сочинения-рассуждения. Тезис, доказательство, вывод.

Тема. Основная мысль текста. Признаки текста: выраженность, ограниченность, цельность, тема, упорядоченность.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЧЕВЫХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК (1 Ч)

Фактологические ошибки. Подмена субъекта действия. Подмена объекта действия

Нарушение причинно-следственных отношений. Нарушение логики развертывания мысли.

Отсутствие связи между предложениями. Двусмысленность, неясность высказывания.

Грамматические ошибки. Ошибочное словообразование. Ошибочное формообразование. Нарушение согласования. Нарушение управления.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Нарушение способа выражения сказуемого.

Ошибки в построении предложения с однородными членами. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом.

Ошибки в построении предложения с причастным оборотом. Ошибки при построении сложного предложения. Смещение прямой и косвенной речи.

Нарушение границ предложения.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по программе
СТИЛИ ЯЗЫКА		
1	Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили	4
2	Выбор слова.	2
3	Стилистические свойства лексики и словообразования	2
УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.		
4	Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода.	1
	Употребление существительных в форме родительного падежа мн. числа.	1
5	Употребление форм прилагательных и числительных	2
6	Употребление форм местоимений и глаголов	2
7	Строй простого предложения и стилистические функции порядка слов в предложении	2
8	Согласование главных и второстепенных членов предложения. Управление в русском языке	3
9	Стилистические особенности предложений с однородными членами и обращениями	2
10	Стилистические особенности предложений с вводными словами и вставными конструкциями	2
11	Стилистические особенности сложных предложений	2
12	Стилистические особенности прямой и косвенной речи	2
13	Тропы	2
14	Стилистические фигуры	3
15	Работа над сочинением	1
16	Предупреждение речевых и грамматических ошибок	1
ИТОГО		34

4. Список использованной учебно-методической литературы

1. Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. М., 2008.
2. Виноградов В.В.Итоги обсуждения вопросов стилистики. М.,1955
3. Виноградов В.В.Стилистика. Теория поэтической речи. М., 1963.

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания МО
учителей русского языка
и литературы
от 28.08.2023 № 1

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР
_____ Е. В. Костроминова
29 августа 2023 г.

_____ Присекина Е. Ю.

